

Cuando el deseo y la capacidad se unen en la lucha continua, es posible conquistar sueños y alcanzar metas. Así han caminado Los Telez en la difícil carrera musical; donde muchos comienzan y sólo algunos se logran mantener. Con gran pasión por regalar al público el género de la cumbia, desde hace algunos años han transformado de manera original la cumbia poblana, logrando distinguirse como un grupo de gran proyección.

Los Hermanos Telez fundadores de esta agrupación han dedicado su vida a la música y la gente percibe su entrega y dedicación.

Esta gran Organización se encuentra conformada por Yonker Telez (Director General), Iván Telez dirección y producción musical, Ali Telez Relaciones Publicas y medios de Comunicación

En el escenario unen todos sus talentos y dan a los espectadores un show totalmente entretenido que día con día van innovando, cada uno de los integrantes ejecuta su instrumento musical con gran pasión y el público percibe la entrega y dedicación, Ali la primera voz, que atrae y conquista al público Femenino, quien también con sus composiciones hace estremecer los corazones, Iván tecladista y compositor, su talento musical hace que cada tema tenga un ritmo especial que nos hace bailar, Yonker bajista, compositor y coros, su experiencia hace que fusione y proyecte el sentimiento y fuerza en cada una de sus interpretaciones. Los hermanos Telez se han enfrentado a la necesidad de cambio, a la transformación que exige el crecimiento y desarrollo de una manifestación artística, y hoy en día en compañía de Salvador (piano), Pedro (Congas) y Lucio (Batería) y michell (Guiro) todos ellos dan vida al grupo Los Telez.

Su trayectoria musical data desde 1997, año en que graban su primer disco titulado Ojos Negros, tema con el cual se dan a conocer a nivel estatal. Mas tarde, en 1998, se suma su nueva producción titulada Nena, bajo el sello de discos Musart, el tema que da nombre al disco logra ser su segundo éxito. Después de su segunda producción deciden tomarse un tiempo en el cual el grupo adquiere una madurez personal y Profesional tiempo necesario para que la inspiración y conocimiento musical de Los Hermanos Telez se fortalezca. En el 2003, año en que surge su tercer material discográfico Donde Esta el Amor bajo el sello de Titanio Records, el tema que da nombre al disco logra ser un éxito más. Después se suma ala gran aceptación, el tema Gritaría, mismo que rebasa los logros alcanzados, por lo que el grupo lo adopta como su himno, y el público lo reconoce desde sus primeros acordes en cada presentación. A menos de seis meses, de la salida de su tercer material, y gracias al éxito alcanzado, concluye su cuarto disco, donde se encuentra el tema Yo soy tu maestro, sencillo con el que logran el crossover al mercado norteamericano, colocándolos en el décimo quinto lugar del Billboard Latino y proyectándolos a los primeros lugares en países de Centro y Sur América, como Argentina, Costa Rica y Guatemala.

Después de su cuarto disco se suman más éxitos como son Obsesión, Inténtalo Tu, sentimientos y Así te amo, temas incluidos en su quinta y sexta producción.

Con la séptima producción titulada Interminable Amor colocan rápidamente en el gusto de la gente el sencillo de 2 a 3 con nuevos instrumentos como el acordeón y el bajo sexto que nos permiten entrar a otro mercado. Así Los Telez se mantienen en la continua tarea creativa que les abre puertas y los lleva a cimentar el trabajo de muchos años.

Para el 2007 Los Telez presentan la octava producción discográfica titulada “ATREVETE”, este disco esta totalmente lleno de grandes arreglos musicales y de temas con un estilo único fusionando varios ritmos que dan frescura y hace que sea distinto a cualquier otro. De

esta producción se desprende dos sencillos que se colocan en los primeros lugares de popularidad en las estaciones de radio México y Estado Unidos el primero de ellos “LINEA TELEFONICA” tema romántico que invita a enamorarse, el segundo sencillo titulado “TE QUIERO BABY” tema que enloquece ala juventud y hace vibrar los corazones de quienes lo escuchan.

Para el 2009 presentan la novena producción discográfica Titulada “HECHO EN PUEBLA” colocando en el gusto de la gente los sencillos titulados “PENSANDO EN TI (la más hermosa), “HASTA EL DIA DE HOY”, “LA PARRANDA”, “Y MIENTRAS QUE”.

Para el 2011 se lanza el nuevo sencillo titulado “PARA SIEMPRE” este tema se incluirá en la decima producción discográfica que muy pronto se dará a conocer.

Es así como esta agrupación se logra mantener en el gusto de la gente. Su música ha llegado a los Estados Unidos, centro y Sudamérica ha sido muy bien aceptada, de tal manera que en sus presentaciones logran cautivar al público sumando cada día mayor número de seguidores.